

List od Redaktora Naczelnego

Od czterech lat *Bank i Kredyt* ukazuje się jako dwumiesięcznik. Pełna wersja dostępna jest także w formie elektronicznej (www.bankikredyt.nbp.pl oraz www.bankandcredit.nbp.pl), co – mamy nadzieję – ułatwia dostęp do artykułów większej grupie Czytelników.

Opublikowane w roku 2012 artykuły dotyczyły głównie – mówiąc najogólniej – procesów makroekonomicznych, zwłaszcza pieniężnych i finansowych. Niektóre z nich są empiryczne, inne teoretyczne, część zaś ma charakter przeglądowy. W pracach empirycznych Autorzy niejednokrotnie wykorzystywali najbardziej zaawansowane metody ilościowe. Na podkreślenie zasługuje także nowoczesny aparat metodologiczny stosowany w analizach z zakresu ekonomii matematycznej. Mamy nadzieję, że artykuły te przyczynią się do popularyzacji sformalizowanych podejść w środowisku polskich ekonomistów.

W ciągu ostatniego roku napłynęło do redakcji 61 artykułów naukowych, z czego odrzucono 24 (około 40%), 10 jest w trakcie recenzowania, a 8 poprawiają Autorzy. W porównaniu z poprzednim rokiem nastąpił zatem istotny wzrost liczby nadesłanych prac, których poziom w większości przypadków był bardzo wysoki. Przeciętny czas oczekiwania przez Autorów na pierwszą decyzję redakcji wyniósł około 60 dni, a od nadesłania artykułu do jego opublikowania mijały przeciętnie nieco ponad cztery miesiące. Podobnie jak w latach ubiegłych Autorzy składali nowe wersje artykułów, poprawione zgodnie z uwagami recenzentów, po upływie około dwóch miesięcy.

W 2012 roku na łamach *Banku i Kredytu* ukazały się 24 artykuły, w tym 10 w języku angielskim, i 2 recenzje monografii naukowych.

Artykuły były recenzowane przez liczne grono współpracujących z redakcją naukowców, którym składam serdeczne podziękowania (lista recenzentów znajduje się na końcu tego numeru).

W tym roku po raz drugi przyznano Nagrodę Prezesa NBP za najlepsze artykuły opublikowane na łamach *Banku i Kredytu* (szczegóły oraz regulamin Konkursu znajdują się na stronie internetowej).

Będziemy wdzięczni Czytelnikom za wszelkie uwagi krytyczne i sugestie.

Aleksander Welfe